

Zamawiający:

Centrum Kultury w Błazkach
Lubanów 27
98-235 Błazki
e-mail: ckb@blaszki.pl

Lubanów, 08 września 2025

Na podstawie §8 Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nie przekraczającej 130 000 złotych stosowanym w Centrum Kultury w Błazkach z 08.01.2021 roku zapraszam do złożenia oferty na realizację zamówienia: *„Zakup oświetlenia i nagłośnienia dla Centrum Kultury w Błazkach w celu zwiększenia efektywności przedsięwzięć kulturalnych i edukacyjnych”*.

ZAKRES/WIELKOŚĆ PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

LP	NAZWA URZĄDZENIA	IŁOŚĆ	DANE URZĄDZENIA
SPRZĘT OŚWIETLENIOWY			
1	GŁOWICA RUCHOMA	6	GŁOWICA RUCHOMA TYPU WASH 19x15W (4IN1) RING SMD LED KANAŁY DMX: 17CH, 25CH KĄT ŚWIECENIA OD 7 DO DO 60 STOPNI ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED RGBW STEROWANIE: AUTOMATYCZNE, DMX ZŁĄCZA: DMX 3-PIN <u>COLORSTAGE ZONDA WASH 19X15 RGBW</u> <u>RING ZOOM</u> LUB RÓWNOWAŻNE
2	GŁOWICA RUCHOMA HYBRYDA	4	GŁOWICA RUCHOMA TYPU HYBRYDA (BEAM SPOT WASH) ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: BIAŁA LAMPA WYŁADOWCZA 280W KANAŁY DMX: 20CH KĄT ŚWIECENIA OD 3,8 DO DO 20 STOPNI STEROWANIE: AUTOMATYCZNE, DMX ZŁĄCZA: DMX 3-PIN <u>LIGHT4ME BSW 280</u> LUB RÓWNOWAŻNE
3	BLINDER LED 2X100W	8	OŚWIETLЕНИЕ TYPU BLINDER PALETA BARW: CW+WW ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: 2 X 100W LED STEROWANIE: AUTOMATYCZNE, DMX ZŁĄCZA: DMX 3-PIN <u>LIGHT4ME BLINDER LED 2X100W</u> LUB RÓWNOWAŻNE
4	INTERFEJS 8 WYJŚĆ	1	KONWERTER ARTNET/DMX Z 8 WYJŚCIAMI 2 WEJŚCIA DMX (XLR 3-PIN)

			2 X PORT ETHERNET MOŻLIWOŚĆ DOWOLNEJ KONFIGURACJI DLA KAŻDEGO Z WYJŚĆ DMX MOŻLIWOŚĆ PRACY JAKO SPLITTER DMX MONTAŻ W SKRZYNI RACK 19" 1U EUROLITE ARTNET-DMX NODE 8 MK2 LUB RÓWNOWAŻNE
5	SPLITER DMX 4-KANAŁOWY	2	ROZDZIELACZ SYGNAŁU DMX 4 KANAŁY ZŁĄCZA: DMX 3-PIN OBUDOWA METALOWA LIGHT4ME XSPLIT 4 LUB RÓWNOWAŻNE
6	TELEWIZOR 65"	1	TELEWIZOR LEDOWY TYPU SMART PRZEKĄTNA EKRANU 65" TCL 65P755 65" LED 4K LUB RÓWNOWAŻNE
7	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 2M	20	PRZEWÓD DMX (OŚWIETLENIOWY) ZŁĄCZA: 3-PIN XLR-XLR, DŁUGOŚĆ 2M
8	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 3M	20	PRZEWÓD DMX (OŚWIETLENIOWY) ZŁĄCZA: 3-PIN XLR-XLR, DŁUGOŚĆ 3M
9	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 5 M	15	PRZEWÓD DMX (OŚWIETLENIOWY) ZŁĄCZA: 3-PIN XLR-XLR, DŁUGOŚĆ 5M
10	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 10M	10	PRZEWÓD DMX (OŚWIETLENIOWY) ZŁĄCZA: 3-PIN XLR-XLR, DŁUGOŚĆ 10M
11	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 15 M	10	PRZEWÓD DMX (OŚWIETLENIOWY) ZŁĄCZA: 3-PIN XLR-XLR, DŁUGOŚĆ 15M
12	HAK UCHWYT DO ŚWIATEL DO 250KG 50 MM	22	ŚREDNICA ROBOCZA: 48 – 51 MM MAKS. UDŹWIG: 250 KG MATERIAŁ: ALUMINIUM STAND4ME H-528 HAK 50MM 250 KG LUB RÓWNOWAŻNE
13	KOMPUTER ALL IN ONE 27" WINDOWS 11	1	KOMPUTER TYPU ALL IN ONE EKRAN DOTYKOWY!!! PRZEKĄTNA EKRANU 27" SYSTEM WINDOWS 11 DYSK SSD 1TB PAMIĘĆ RAM 16 GB PROCESOR I5 LENOVO IDEACENTRE AIO27IRH9 I5-13420H 27" 16GB RAM 1TB DYSK SSD WIN11 (KOD PRODUCENTA FOHM00DVPB) - EKRAN DOTYKOWY!!! LUB RÓWNOWAŻNE
14	TERMINATOR DMX	8	3-PINOWY REZYSTOR KOŃCOWY DMX 110 OHM
15	REFLEKTOR ZEWNĘTRZNY OŚWIETLACZ SCENICZNY	8	OŚWIETLENIE ZEWNĘTRZNE TYPU PAR 18X12W (5IN1) RGBWA KĄT ŚWIECENIA 25 STOPNI STEROWANIE: AUTOMATYCZNE, DMX ZŁĄCZA: DMX 3-PIN COLORSTAGE HD METAL SILENT PAR LED 18X12 RGBWA IP65 LUB RÓWNOWAŻNE
SPRZĘT NAGŁOŚNIENIOWY			
1	MIKSER CYFROWY	1	CYFROWA KONSOLETA DO ZASTOSOWAŃ KONCERTOWYCH, NAGRANIOWYCH I STUDYJNYCH 40 WEJŚĆ STEREO, 8 WEJŚĆ AUX STEREO

			28 SZYN STEREO 24 SUWAKI W PEŁNI PROGRAMOWANE EKRAŃ DOTYKOWY 10" 3 PORTY AES50 STAGE CONNECT PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE MIDAS PROMIDAS PRO BEHRINGER WING FULL 24 FADERY LUB RÓWNOWAŻNE
2	SKRZYŃKA TRANSPORTOWA NA MIKSER	1	SKRZYŃKA TRANSPORTOWA (CASE) NA MIKSER CYFROWY (NA WYMIAR) MATERIAŁ SKLEJKA KRAWĘDZIE ALUMINIOWE WYŚCIOŁKA Z PIANKI
3	STAGEBOX CYFROWY	1	32 WEJŚCIA/16 WYJŚĆ 32 PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE MIDAS PRO INTERFEJS ULTRANET I ADAT 2X PORT AES50 SUPERMAC FUNKCJA MUTE ALL WYMIAR 19" 3U MIDAS DL32 LUB RÓWNOWAŻNE
4	SKRZYŃKA TRANSPORTOWA 3U	1	SKRZYŃKA TRANSPORTOWA (CASE) NA STAGEBOX CYFROWY MATERIAŁ SKLEJKA KRAWĘDZIE ALUMINIOWE OTWIERANY PRZÓD I TYŁ WYMIAR 19" 3U
5	KABEL ETHERNET CAT5E 50M NA BĘBNIE	1	KABEL ETHERNET CAT 5E NA BĘBNIE KOLOR CZARNY ZŁĄCZA TYPU ETHERCON NE8MX-1 DŁUGOŚĆ 50M LS9101-500 WWW.SUPERKABLE.COM LUB RÓWNOWAŻNE
6	MIKSER ANALOGOWY	1	16-KANAŁOWA KONSOLETA ANALOGOWA 4 SZYNY GRUPOWE, 1 SZYNA STEREO BUS 4 AUX, WBUDOWANY PROCESOR EFEKTÓW PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE "D-PRE" Z ODWRÓCONYMI UKŁADAMI DARLINGTONA PRZELĄCZNIK PAD NA WEJŚCIA MONO KOMPATYBILNY Z IPAD ZASILANIE +48V YAMAHA MG16XU LUB RÓWNOWAŻNE
7	KOLUMNA AKTYWNA	1	KOLUMNA AKTYWNA Z 12" WOOFEREM WZMACNIACZ KLASY D MOC 650W RMS ŁĄCZNOŚĆ BLUETOOTH WBUDOWANY PROCESOR DSP MOŻLIWOŚĆ KONFIGURACJI ZA POMOCĄ APLIKACJI JBL PRO CONNECT JBL EON 712 LUB RÓWNOWAŻNE
8	DIBOX KLARK AKTYWNY STEREO	1	DWUKANAŁOWY AKTYWNY DIBOX WEJŚCIE 2X COMBO XLR/TRS WYJŚCIE XLR PRZELĄCZNIK PAD -20dB ZASILANIE +48

			PRZELĄCZNIK EARTH LIFT <u>KLARK TEKNIK DN200 V2</u> LUB RÓWNOWAŻNE
9	DIBOX RADIAL ENGINEERING PRO DI PASYWNY MONO	2	JEDNOKANAŁOWY PASYWNY DIBOX TRANSFORMATOR: ECLIPSE ET-DB2 WEJŚCIE TRS WYJŚCIE XLR PRZELĄCZNIK PAD -15dB ODCIĘCIE MASY <u>RADIAL ENGINEERING PRO DI</u> LUB RÓWNOWAŻNE
10	DIBOX RADIAL ENGINEERING PRO 2 PASYWNY STEREO	1	DWUKANAŁOWY PASYWNY DIBOX TRANSFORMATOR: ECLIPSE ET-DB2 WEJŚCIE 2X TRS WYJŚCIE 2X XLR PRZELĄCZNIK PAD -15dB <u>RADIAL ENGINEERING PRO D2</u> LUB RÓWNOWAŻNE
11	DIBOX BSS AUDIO AR133 AKTYWNY	1	JEDNOKANAŁOWY AKTYWNY DIBOX WEJŚCIE TRS WYJŚCIE XLR PRZELĄCZNIK PAD -20/-40dB <u>BSS AUDIO AR 133</u> LUB RÓWNOWAŻNE
12	MIKROFON 350W	1	MIKROFON POJEMNOŚCIOWY INSTRUMENTALNY CHARAKTERYSTYKA KARDIOIDALNA SYSTEM MONTOWANIA DO INSTRUMENTÓW DĘTYCH DREWNIANYCH „GĘSIASZYJA” PASMO PRZENOSZENIA 40-20000 Hz ZASILANIE PHANTOMOWE FILTR DOLNOZAPOROWY ZŁĄCZE 3PIN XLR <u>AUDIO-TECHNIKA ATM 350W</u> LUB RÓWNOWAŻNE
13	MIKROFON RODE M5 PAIR	1	PARA STEREOFONICZNYCH MIKROFONÓW POJEMNOŚCIOWYCH CHARAKTERYSTYKA KARDIOIDALNA KASPUŁKA 1/2” Z POZŁACANĄ MEMBRANĄ OBUDOWA METALOWA ZASILANIE PHANTOMOWE ZŁĄCZE 3PIN XLR <u>RODE M5 PAIR (ZESTAW)</u> LUB RÓWNOWAŻNE
14	MIKROFON VIOLIN	2	MIKROFON POJEMNOŚCIOWY DO SKRZYPIEC ZESTAW MONTAŻOWY DO SKRZYPIEC CHARAKTERYSTYKA KARDIOIDALNA „GĘSIASZYJA” ZASILANIE PHANTOMOWE ZŁĄCZE 3PIN XLR <u>BEHRINGER CB 100 VIOLIN</u> LUB RÓWNOWAŻNE
15	MIKROFON GUITAR	2	MIKROFON POJEMNOŚCIOWY DO GITARY ZESTAW MONTAŻOWY DO GITARY CHARAKTERYSTYKA KARDIOIDALNA „GĘSIASZYJA” ZASILANIE PHANTOMOWE ZŁĄCZE 3PIN XLR

			BEHRINGER CB 100 GUITAR LUB RÓWNOWAŻNE
16	MIKROFON SHURE SM 58	4	MIKROFON DYNAMICZNY DO WOKALU CHARAKTERYSTYKA KARDIOIDALNA PASMO PRZENOSZENIA 50-15000 Hz ZŁĄCZE 3PIN XLR SHURE SM58 LUB RÓWNOWAŻNE
17	GRILL DO MIKROFONU	4	WYMIENNA SIATKA OCHRONNA DO MIKROFONU SHURE SM 58 SHURE RK 143 G LUB RÓWNOWAŻNE
18	MIKROFON AKG D112	1	WIELKOMEMBRANOWY MIKROFON DYNAMICZNY DO BĘBNA BASOWEGO, PIECY GITAROWYCH I BASOWYCH CHARAKTERYSTYKA KARDIOIDALNA PASMO PRZENOSZENIA 20-17000 Hz ZŁĄCZE 3PIN XLR AKG D112 LUB RÓWNOWAŻNE
19	MIKROFON	2	DYNAMICZNY MIKROFON INSTRUMENTALNY ZAPROJEKTOWANY SPECJALNIE DO WZMACNIACZY GITAROWYCH CHARAKTERYSTYKA SUPERKARDIOIDALNA PASMO PRZENOSZENIA 40-18000 Hz PŁASKI KSZTAŁT ZŁĄCZE 3PIN XLR SENNHEISER E906 LUB RÓWNOWAŻNE
20	STATYW MIKROFONOWY (WYSOKI)	5	WYSOKI STATYW DO MIKROFONU TYPU „ŻURAW” WYSOKOŚĆ MIN: 100 CM MAX: 230CM GWINT 3,8” DYNAWID WIDLICKI SM3200 LUB RÓWNOWAŻNE
21	STATYW MIKROFONOWY (NISKI)	4	NISKI STATYW DO MIKROFONU TYPU „ŻURAW” WYSOKOŚĆ MIN: 65 CM MAX: 155CM GWINT 3,8” DYNAWID WIDLICKI SM3400 LUB RÓWNOWAŻNE
22	KABEL WIELOPAROWY (IN10/OUT2) 10M	1	WIELOPAROWY KABEL SCENICZNY ZAKOŃCZONY PUSZKĄ PRZYŁĘCZENIOWĄ Z JEDNEJ STRONY I ZŁĄCZAMI XLR Z DRUGIEJ 12 KANAŁÓW – 10IN/2OUT DŁUGOŚĆ 10M PUSZKA STAŁOWA MAŁOWANA PROSZKOWO ROZSZYCIE W OPŁOCIE POLIESTROWYM OPIS ZŁĄCZY-GRAWER LASEROWY OPIS PUSZKI-DRUK UV ZIKE LABS (IN10/OUT2) 10M LUB RÓWNOWAŻNE
23	KABEL WIELOPAROWY (IN10/OUT2) 20M	1	WIELOPAROWY KABEL SCENICZNY ZAKOŃCZONY PUSZKĄ PRZYŁĘCZENIOWĄ Z JEDNEJ STRONY I ZŁĄCZAMI XLR Z DRUGIEJ 12 KANAŁÓW – 10IN/2OUT

			DŁUGOŚĆ 20M PUSZKA STAŁOWA MALOWANA PROSZKOWO ROZSZYCIENIE W OPŁOCIE POLIESTROWYM OPIS ZŁĄCZY-GRAWER LASEROWY OPIS PUSZKI-DRUK UV <u>ZIKE LABS (IN10/OUT2) 20M</u> LUB RÓWNOWAŻNE
24	KABEL MIKROFONOWY XLR-XLR 10M	15	WYSOKIEJ JAKOŚCI KABEL MIKROFONOWY ZŁĄCZA NEUTRIK XLRm-XLRż DŁUGOŚĆ 10M
25	KABEL INSTRUMENTALNY JACK-JACK 3M	4	WYSOKIEJ JAKOŚCI KABEL INSTRUMENTALNY ZŁĄCZA NEUTRIK JACK – JACK (6.3 MM) DŁUGOŚĆ 3M
26	TABLET 11"	1	SYSTEM OPERACYJNY iPad OS WBUDOWANA PAMIĘĆ MIN. 128GB PAMIĘĆ RAM MIN. 8GB PRZEKĄTNA EKRANU 11" KOMINIKACJA WI-FI, BLUETOOTH <u>APPLE iPad AIR 11"</u> LUB RÓWNOWAŻNE

1. Termin realizacji zamówienia: do 30 września 2025 roku.
2. Okres gwarancji: minimum 24 miesiące.
3. Warunki płatności: przelew do 30 dni.
4. Opisany sprzęt ma być fabrycznie nowy.
5. Miejsce dostawy: Centrum Kultury w Błazskach, Lubanów 27, 98-235 Błazski.
6. Kryteria oceny ofert: cena – 100%.
7. Otwarcie ofert nastąpi 16 września 2025 roku o godzinie 11.00.
8. Do oferty należy załączyć parafowaną umowę na wykonanie dostawy.
9. W ofercie, na załączonym formularzu ofertowym, należy podać wartość zamówienia netto i brutto wyrażoną liczbowo i słownie oraz symbol, nazwę i producenta oferowanego sprzętu. Ofertę należy złożyć osobiście w siedzibie Centrum Kultury w Błazskach (w zabezpieczonej kopercie, opisanej nazwą i adresem Wykonawcy oraz nazwą i adresem zamawiającego, a także napisem „**Oferta na zadanie Zakup oświetlenia i nagłośnienia dla Centrum Kultury w Błazskach w celu zwiększenia efektywności przedsięwzięć kulturalnych i edukacyjnych**” lub przesłać listownie na adres: Centrum Kultury w Błazskach, Lubanów 27, 98-235 Błazski lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: ckb@blaszki.pl w terminie do **16 września 2025 roku do godz. 11:00.**
10. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy w obrocie gospodarczym, zgodnie z aktem rejestracyjnym i przepisami

prawa. W ofercie należy podać okres ważności oferty oraz zawrzeć oświadczenie o treści: „Oświadczam, że w przypadku wybrania mojej oferty, zrealizuję zamówienie na warunkach w niej określonych”.

11. Oferty złożone po terminie lub które wpłyną za pośrednictwem poczty po tym terminie nie będą rozpatrywane.
12. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych.
13. Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
14. Po wyborze najkorzystniejszej oferty z wybranym wykonawcą zostanie podpisana umowa.
15. Odrzuceniu podlegają oferty:
 - a) których treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego
 - b) złożone przez oferenta niespełniającego warunków określonych w zapytaniu ofertowym
 - c) złożone po terminie składania ofert określonych w zapytaniu ofertowym
 - d) gdy wykonawca złożył więcej niż jedną ofertę.

Osoby upoważnione do kontaktu z wykonawcami:

Łukasz Opora, tel. 607 217 022, lukaszblaszki@poczta.onet.pl

Tomasz Sobczyk, tel. 607 106 104, tomasz.sobczyk@blaszki.pl

CKBŁASZKI
CENTRUM KULTURY W BŁASZKACH
LUBANÓW 27, 98-235 BŁASZKI
NIP 827-10-56-330 | REGON 731580230
TEL. 43 829 25 42
WWW.CKB.BLASZKI.PL
CKB@BLASZKI.PL

DYREKTOR
Centrum Kultury w Błazkach
Tomasz Sobczyk

FORMULARZ OFERTOWY

NAZWA WYKONAWCY	
ADRES WYKONAWCY	
NIP WYKONAWCY	
REGON WYKONAWCY	
NR RACHUNKU BANKOWEGO WYKONAWCY	

Odpowiadając na skierowane do nas zapytanie ofertowe dotyczące zamówienia publicznego realizowanego w Centrum Kultury w Błaszczach pn. „*Zakup oświetlenia i nagłośnienia dla Centrum Kultury w Błaszczach w celu zwiększenia efektywności przedsięwzięć kulturalnych i edukacyjnych*” składam ofertę następującej treści:

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Cena netto zł
słownie złotych

Podatek VAT zł
słownie złotych

Cena brutto zł
słownie złotych

zgodnie z formularzem cenowym

LP	Nazwa urządzenia	Ilość	Nazwa/model urządzenia	Cena netto	Cena brutto
SPRZĘT OŚWIETLENIOWY					
1	GŁOWICA RUCHOMA WASH	6			
2	GŁOWICA RUCHOMA HYBRYDA	4			
3	BLINDER LED 2X100W	8			
4	INTERFEJS 8 WYJŚĆ	1			
5	SPLITER DMX 4-KANAŁOWY	2			
6	TELEWIZOR 65"	1			
7	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 2M	20			
8	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 3M	20			
9	PRZEWÓD KABEL	15			

	DMX 3PIN 5 M				
10	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 10M	10			
11	PRZEWÓD KABEL DMX 3PIN 15 M	10			
12	HAK UCHWYT DO ŚWIATEŁ 50 MM	22			
13	KOMPUTER ALL IN ONE 27" WINDOWS 11	1			
14	TERMINATOR DMX	8			
15	REFLEKTOR ZEWNĘTRZNY OŚWIETLACZ SCENICZNY	8			
SPRZĘT NAGŁOŚNIENIOWY					
1	MIKSER CYFROWY	1			
2	SKRZYNIA TRANSPORTOWA NA MIKSER	1			
3	STAGEOBX CYFROWY	1			
4	SKRZYNIA TRANSPORTOWA 3U	1			
5	KABEL ETHERNET CAT5E 50M NA BĘBNIE	1			
6	MIKSER ANALOGOWY	1			
7	KOLUMNA AKTYWNA	1			
8	DIBOX KLARK AKTYWNY STEREO	1			
9	DIBOX RADIAL ENGINEERING PRO DI PASYWNY MONO	2			
10	DIBOX RADIAL ENGINEERING PRO 2 PASYWNY STEREO	1			
11	DIBOX BSS AUDIO AR133 AKTYWNY	1			
12	MIKROFON 350W	1			
13	MIKROFON RODE M5 PAIR	1			
14	MIKROFON VIOLIN	2			
15	MIKROFON GUITAR	2			
16	MIKROFON SHURE SM 58	4			
17	GRILL DO MIKROFONU	4			

18	MIKROFON AKG D112	1			
19	MIKROFON	2			
20	STATYW MIKROFONOWY (WYSOKI)	5			
21	STATYW MIKROFONOWY (NISKI)	4			
22	KABEL WIELOPAROWY (IN10/OUT2) 10M	1			
23	KABEL WIELOPAROWY (IN10/OUT2) 20M	1			
24	KABEL MIKROFONOWY XLR-XLR 10M	15			
25	KABEL INSTUMENTALNY JACK-JACK 3M	4			
26	TABLET 11"	1			

1. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
2. Potwierdzam termin realizacji zamówienia określony w zapytaniu ofertowym tj. do dnia 30 września 2025 roku.
3. Oświadczam, że oferowany sprzęt jest fabrycznie nowy.
4. Wyrażam zgodę na warunki gwarancji, serwisu określone w zapytaniu ofertowym lub oferuję następujące warunki gwarancji, serwisu.....
5. Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w zapytaniu ofertowym.
6. Oświadczam, że w przypadku wyboru mojej oferty zrealizuję zamówienie na warunkach w niej określonych.
7. Oświadczam, że pozostaję związany z ofertą na okres

.....
data, podpis i pieczęć
Wykonawcy